

**ΣΤΟΧΟΣ** τῆς παρούσας ἐργασίας εἶναι νὰ μελετήσῃ τρόπους μὲ τοὺς ὁποίους ἀναπαρίσταται σὲ νεοελληνικὰ μυθιστορήματα τῶν χρόνων 1922-1974 μιὰ διπλὴ δοκιμασίᾳ ἀνάμεσα στὰ μέλη ἑνὸς οἰκογενειακοῦ πλέγματος: τόσο μιὰ ἐνδογενὴ κι ἐσωτερικὴ ποὺ μπορεῖ νὰ προέρχεται ἀπὸ τοὺς κόλπους τῆς οἰκογένειας ὅσο, καὶ πρωτίστως, μιὰ ἐξωγενὴ δοκιμασία ποὺ ξεφεύγει ἀπὸ τὴν ἐπικράτεια τοῦ οἴκου, ἀντιμετωπίζει γεγονότα κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον καθοριστικὰ ποὺ ὑπερβαίνουν τὰ ὅρια τοῦ ἀτομικοῦ καὶ τοῦ οἰκογενειακοῦ βιώματος καὶ ὡς πρὸς τίς αἰτίες καὶ ὡς πρὸς τίς ἐπιπτώσεις τους.

Μερικὰ ἐρωτήματα ποὺ ἀντιμετωπίζονται εἶναι: Πῶς ὀργανώνονται οἱ τρόποι τῆς οἰκογενειακῆς ἐξουσίας καὶ πῶς προβάλλονται οἱ ἔννοιες τῶν ἀπογόνων, τῆς κληρονομικῆς μεταβίβασης καὶ τῆς διαδοχῆς; Πῶς τὸ καθένα ἀπὸ τὰ ἐπιλεγμένα κείμενα καταστρώνει καὶ προβάλλει οἰκογενειακὲς δομὲς σὲ συνδυασμὸ μὲ κοινωνικὲς, ταξικὲς, ἱστορικὲς, πολιτικὲς συνθῆκες καὶ πῶς οἱ συγγραφεῖς ἀντιλαμβάνονται τὴν ἐπικοινωνία ἀνάμεσα στὶς ἰδιωτικὲς ζῶνες τῆς οἰκογενειακῆς ἐστίας καὶ τὴ δημόσια σφαίρα;

Ἡ ἐργασία παρακολουθώντας στὸ πεδίο τῆς ἀφηγηματικῆς ἀναπαράστασης αἰσθητικὸς καὶ ἰδεολογικὸς μετασχηματισμοὺς δοκιμάζει ἀπαντήσεις καὶ ἀναδεικνύει τομὲς εἰδικὰ ἀνάμεσα στὰ μεσοπολεμικὰ καὶ τὰ μεταπολεμικὰ χρόνια.

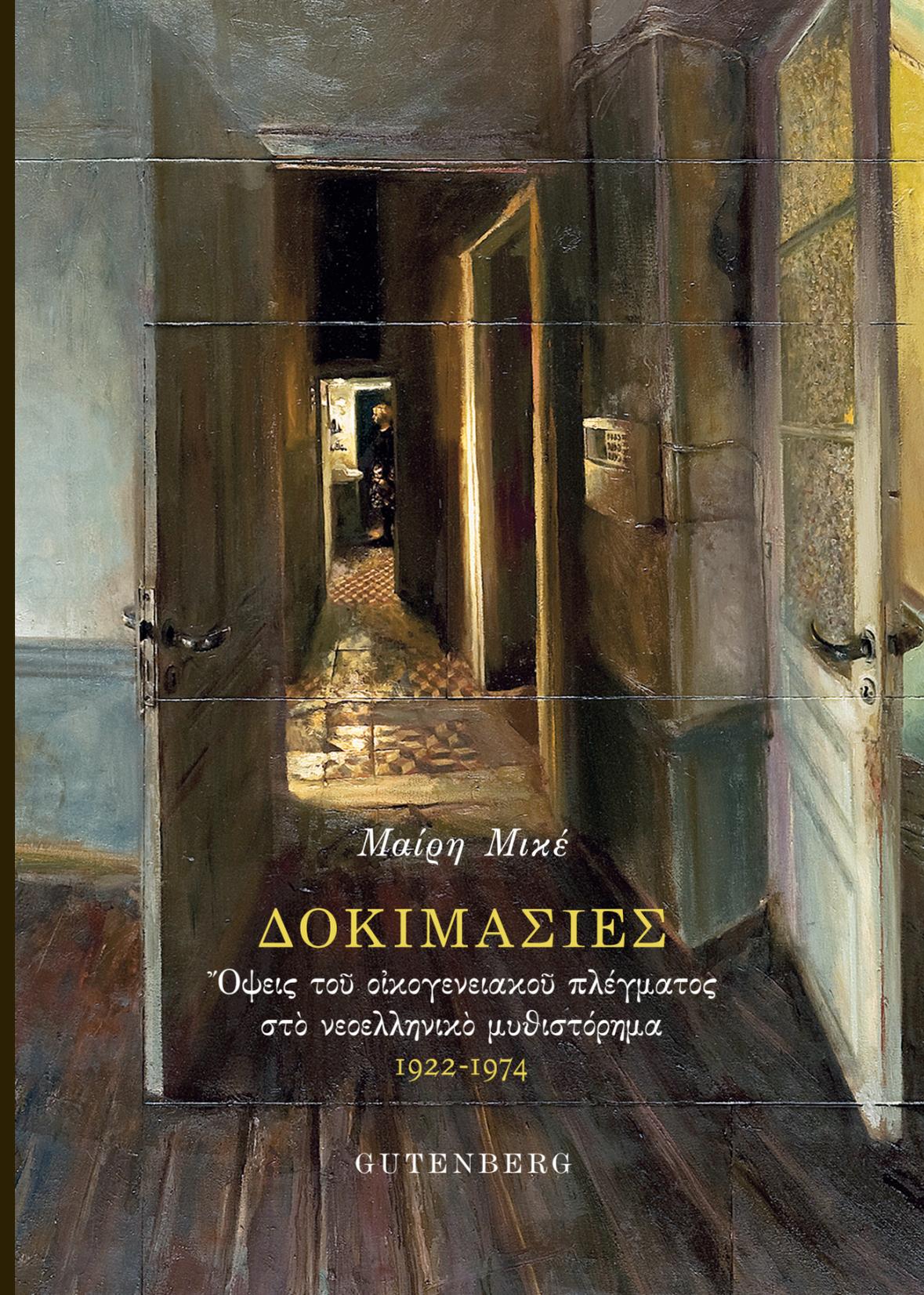


ISBN 978-960-01-2034-9

Μαίρη Μικέ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ

Μαίρη Μικέ

G



Μαίρη Μικέ

## ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ

Ὁφεις τοῦ οἰκογενειακοῦ πλέγματος  
στὸ νεοελληνικὸ μυθιστόρημα

1922-1974

GUTENBERG

Ἡ Μαίρη Μικέ γεννήθηκε στὴν Καβάλα τὸ 1958. Σπούδασε φιλολογία στὸ ΑΠΘ καὶ εἶναι καθηγήτρια Νεοελληνικῆς Φιλολογίας στὸ Τμήμα Φιλολογίας τοῦ ἴδιου Πανεπιστημίου. Τὰ βιβλία καὶ οἱ μελέτες της, δημοσιευμένες σὲ ἐπιστημονικὰ περιοδικὰ, σύμμεικτους τόμους καὶ Πρακτικὰ συνεδρίων, βασίζονται ἐρμηγνευτικὰ στὸν συνδυασμὸ ἱστορίας, θεωρίας καὶ κριτικῆς τῆς λογοτεχνίας καὶ ἐστιάζουν σὲ νεοελληνικὰ πεζογραφικὰ καὶ ποιητικὰ κείμενα κυρίως τοῦ 19ου καὶ τοῦ 20οῦ αἰώνα.

Ἔργο ἐξωφύλλου:

Γιῶργος Ρόρρης,

Κορίτσι στὸν καθρέφτη (2010).

Λάδι σὲ καμβά 132×189 ἐκ.

Συλλογὴ Ἄντωνη καὶ Ἄζιας Χατζηρωάννου.